

Модернизм середины XX века на примере архитектуры города Тольятти

М.С. Уварова

Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, Россия

Обоснование. Архитектура — неотъемлемая часть истории любого города и страны. В ней отражаются новые веяния и течения, которые приносят смены эпох. Исключением не стала и архитектура послереволюционного времени в России. В этот период наряду с конструктивизмом и сталинским классицизмом популярность в архитектуре получает стиль модернизм, который появляется в 1950-е годы и позже приобретает название советский модернизм. В настоящее время архитектурные памятники советского модернизма можно встретить во многих индустриальных городах нашей страны, в том числе в Тольятти.

Цель — изучить архитектуру города и организацию его среды; привлечь больше внимания к архитектурным достопримечательностям города Тольятти.

Методы. Теоретического и эмпирического характера (художественно-стилевой анализ, наблюдение, сравнение).

Результаты. Архитектурный модернизм (фр. *modernisme*) — движение в архитектуре с начала 1900-х годов по 1980-е годы (в Европе), связанное с решительным обновлением форм и конструкций, отказом от стилей прошлого [1]. Несмотря на большое количество разных направлений, модернизм имеет свои общие особенности:

- 1) использование самых современных строительных материалов и конструкций;
- 2) рациональный (функциональный) подход к решению внутренних пространств;
- 3) отсутствие декора, строгая чистота и принципиальный отказ от исторических реминисценций в облике сооружений;
- 4) интернациональный характер, отсутствие национального уклона, выраженного в специфике возведения здания или его оформления [1].

Стиль, получивший название «советский модернизм», проявляется в 1950-е годы в СССР и, имея схожие черты с исходным модернизмом, также имел собственные особенности:

- 1) массивные формы и конструкции;
- 2) большие плоскости из одного материала;
- 3) функциональный подход к организации пространства и выбору внешней формы;
- 4) светлый цвет фасада и стен;
- 5) урбанистический внешний вид построек [4].

В качестве основного строительного материала использовался железобетон, а в качестве облицовочного материала использовались мрамор, песчаник, керамика и ракушечник.

Примеры архитектурных сооружений советского модернизма в городе Тольятти:

1. Кинотеатр «Сатурн». Здание имеет нетипичные для обычных построек города, ломаные «космические формы», что свидетельствует о его принадлежности к архитектуре советского модернизма [2].
2. Бассейн «Олимп». В отличие от других модернистских сооружений города бассейн был построен не из бетона, а из металла, стекла и камня, что делает его уникальным.
3. Дворец спорта «Волгарь». Отличительной особенностью дворца является его изогнутая кверху крыша. Благодаря чему массивная конструкция здания кажется легче, устремляется вверх, что делает ее похожей на большую красивую ладью.
4. Дворец культуры искусства и творчества ВАЗа (ДКИТ). Здание задумывалось как центр культурной жизни города и включало в себя концертный зал, кинотеатр, библиотеку, административный центр, торговый комплекс, отсылая нас к концепции древнеримского форума. Основным принципом архитектуры ДК являются «плиты на сваях». В экстерьере и интерьере здания присутствуют резкие ломаные формы.

Выводы. Советский модернизм — уникальный стиль, вобравший в себя лучшие качества модернизма в целом и добавивший свои собственные черты, которые делают его архитектуру узнаваемой и единственной в своем роде. Тольятти не стал исключением. Каждое из представленных в этом проекте архитектурных сооружений имеет свою интересную историю создания и таит в себе больше интересных деталей, чем может показаться на первый взгляд. Результаты исследования найдут применение в организации проектов по благоустройству городской среды, составлении туристических экскурсионных маршрутов по городу, организации выставок на тему советского модернизма, поскольку город Тольятти является одним из уникальных постсоветских городов с таким количеством архитектурных памятников советского модернизма.

Ключевые слова: архитектура; модернизм; советский модернизм; Тольятти; город.

Список литературы

1. Модернизм в архитектуре. В: Архитектурная мастерская Дмитрия Новикова [Internet]. Режим доступа: http://novikov-architect.ru/modernizm_style.htm#%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B4. Дата обращения: 23.07.202
2. Советский модернизм: характеристика направления и примеры архитектуры. inthe.ru
3. Несколько слов о мозаике «Сатурна». В: Новости Тольятти [Internet]. Режим доступа: <https://augustnews.ru/neskolko-slov-o-mozaikah-saturna>. Дата обращения: 23.07.2024.
4. Белла Ф. Тольятти. Рождение нового города. Екатеринбург: TATLIN; 2014. EDN: TXEJEP

Сведения об авторе:

Мария Сергеевна Уварова — студентка, группа БИКТ23, Высшая школа креативных индустрий, инноваций и бизнеса; Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, Россия. E-mail: uvarovamasha.21@gmail.com

Сведения о научном руководителе:

Владимир Александрович Краснощеков — кандидат исторических наук, доцент; Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти, Россия. E-mail: kulbiaka@yandex.ru